



1 - 2 – 3 - 4

64 temps - 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : 1,2,3 - Ann TAYLER

Introduction : 16 temps

RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD . . . 1 à 8 STRUTTING JAZZ BOX

1.2 pointe PD par-dessus PG (PD à G du PG) talon D au sol (appui PD)

3.4 pointe PG arrière talon G au sol (appui PG)

5.6 pointe PD côté D abaisser talon D au sol (appui PD)

7.8 POINTÉ PG avant: abaisser talon G au sol (appui PG)

RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD

1 à 4 pas PD avant PG à D du PD pas PD avant - HOLD

5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant – HOLD - 6: 00

RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD . . . 1 à 8 STRUTTING JAZZ BOX

1.2 croiser pointe PD par-dessus PG talon D au sol (appui PD)

3.4 pointe PG arrière talon G au sol (appui PG)

5.6 pointe PD côté D abaisser talon D au sol (appui PD)

7.8 pointe PG avant abaisser talon G au sol (appui PG)

RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP $\frac{1}{4}$ RIGHT CROSS, HOLD

1 à 4 pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant - HOLD

5 à 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD – HOLD – 9: 00

RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK CROSS, HOLD

1 à 4 ROCK STEP latéral D, revenir sur PG côté G - ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

5 à 8 ROCK STEP latéral D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG – HOLD

TRIPLE $\frac{3}{4}$ RIGHT, WALK, HOLD/CLAP, WALK, HOLD/CLAP

1 à 4 1/4 de tour D, pas PG arrière - 1/2 tour D, pas PD avant - pas PG avant – HOLD -6: 00

5 à 8 pas PD avant – HOLD + CLAP - pas PG avant – HOLD + CLAP

SLOW WALK RIGHT POINT FORWARD WITH HIP BUMPS, HOLD, REPEAT WITH LEFT, HOLD

1 à 4 PD avant BUMPS HIPS alternés D & G & D & DROP : abaisser talon D au sol – HOLD

5 à 8 PG avant BUMPS HIPS alternés G & D & G & DROP : abaisser talon G au sol – HOLD

RIGHT MAMBO STEP FORWARD, HOLD, LEFT COASTER STEP, HOLD

1 à 4 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière - HOLD

5 à 8 reculer PG reculer PD à côté du PG pas PG avant – HOLD

TAG: après les murs 1 et 3 - 6 : 00

WALK RIGHT, HOLD, WALK LEFT, HOLD

1 à 4 pas PD avant – HOLD - pas PG avant – HOLD

sur le 6ème mur, quand vous êtes à - 6: 00 - dansez les 24 premiers temps - 12: 00 -, ajouter ceci

STOMP RIGHT, HOLD, LEFT JAZZ BOX WITH HOLDS, CROSS, HOLD, SIDE LEFT, HOLD

1.2 STOMP PD avant - HOLD

3 à 12 CROSS PG par-dessus PD HOLD, pas PD arrière HOLD, pas PG côté G, HOLD, CROSS PD

Par-dessus PG, HOLD, pas PG côté G, HOLD

Final : complétez le 8^{ème} mur 12: 00

RESTART, sur le 1^{er} temps de la DANSE

maintenant, au lieu de reprendre sur le temps 1 de la danse, répétez les 16 derniers pour marquer les "HIP SHAKES" avec la musique

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!!!