



8 BALL

32 Counts, 2 walls, line dance, Beginner

Choreographed: Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN

Music: 8 Ball Aitken by OUTBACK BOOTY CALL

HEEL FWD, TOE BACK, STEP HEEL DIAG, STEP BACK, STEP TOGETHER, SWIVEL HEELS

- 1-2 Touch talon D devant, Touch pointe D derrière
- 3-4 Talon D devant diag D (avec PdC), talon G devant diag G (avec PdC)
- 5-6 Pied D derrière, ramenée pied G à côté du pied D
- 7-8 Swivel talons à D, retour talons au centre

GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP UP

- 1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière pied D
- 3-4 Pied D à D, Scuff pied G à côté du pied D
- 5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière pied G
- 7-8 Pied G à G, Stomp Up pied D à côté du pied G

KICK, STOMP, KICK, STOMP, ROCK BACK, STOMP TWICE

- 1-2 Kick pied D devant, Stomp Up pied D à côté du pied G
- 3-4 Kick pied D à D, Stomp Up pied D à côté du pied G
- 5-6 Rock pied D derrière, retour appui s/pied G
- Variante sur 5-6 ROCK BACK JUMP** – Rock pied D derrière et Kick pied G devant, retour appui s/pied G
- 7-8 Stomp pied D devant, stomp pied G devant

SCOOT & HITCH TWICE, STOMP, STOMP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMP, STOMP

- 1-2 (*En sautant*) Saut s/pied G en avançant et Hitch genou D devant x2
- 3-4 Stomp pied D à côté du pied G, Stomp pied G à côté du pied D
- 5-6 Pied D devant, Pivot ½ tour à G (garder PdC s/pied G)
- 7-8 Stomp pied D à côté du pied G, Stomp pied G à côté du pied D

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !