



"ADDICTED TO LOVE"

Description : 32 comptes, 40 pas, 4 murs, Danse en ligne Débutant/Intermédiaire

Musique : "Addicted To Love" (Kimber Clayton) **Chorégraphe :** Max Perry

Comptes Description des pas

1-8 SUGAR PUSH, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Pied D devant, pied G devant
- 3-4 Pointe du pied D derrière le pied G, pied D derrière
- &5 Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant
- &6 Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
- &7 Pied G à côté du pied D, pied D devant en 1/4 tour à G
- 8 Pied gauche sur place

KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE

- 1-2 Coup de pied D croisé devant le pied G, coup de pied D à D
- 3&4 Pied D derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place
- 5-6 Coup de pied G croisé devant le pied D, pied G sur place
- 7&8 Pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G sur place

CROSS OVER ROCK STEP, WEAVE RIGHT, HEEL BOUNCES W / HIPS

- 1-2 Pied D avec le poids croisé devant le pied G, retour du poids sur le pied pied G derrière
- 3-4 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D
- 5 Grand pas du pied D à D en gardant la pointe du pied G sur le sol
- Note :** Si vous faites un bon pas à D, mais pas trop large, en gardant la pointe du pied G au sol, vous remarquerez que le talon G semble se lever en raison de la largeur du Grand pas D à D
- 6-7-8 Faire rebondir le talon G sur place pour 3 comptes

STEP, CROSS, HOLD, STEP, CROSS, HOLD

- & Pied G sur place
- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pause
- & Pied G à G
- 3-4 Pied D derrière le pied G, pause
- 1/2 TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT**
- & Pied G à G
- 5-6 Pied D devant en 1/2 tour à G, pied G sur place
- 7-8 Taper le pied D à côté pied G, taper le pied G sur place

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !