ADIOS GOODBYE

Description : Danse en contra, 1 mur, 72 temps, phrasée
Niveau : Débutant-Intermédiaire
Musique : Adios Farvel Goodbye - Tamra Rosanes
Les partenaires sont face à face légèrement décalés
(épaule G face à épaule G)
ABC ABC ABC BBB

PARTIE A

R ROCKING CHAIR, R SHUFFLE TURN 1/2, L ROCK STEP

1-2 Rock step PD devant, revenir sur PG
3-4 Rock step PD derrière, revenir sur PG
5&6 Pas chassé PD devant avec 1/2 t à G (D,G,D)
échanger la ligne en croisant le partenaire (6h00)
7-8 Rock step PG derrière, revenir sur PD

L HEEL, R HEEL, L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L CROSS, R STOMP, R STOMP

1-2 PG talon devant, PG à côté du PD
3-4 PD talon devant, PD à côté du PG
5-6 Croiser PG devant PD, PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
9-10 Stomp PD, stomp PD

SECTION 1 & 2

1-8 Refaire section 1 (12h00),
5&6: échanger la ligne en croisant le partenaire
1-10 Refaire section 2

PARTIE B

2x (R SHUFFLE, L CHASSE, R BACK POINT, TURN 1/2 R, TRIPLE STEP LRL)

1&2 Pas chassé PD devant (D,G,D), échanger la ligne en croisant le partenaire
3&4 Pas chassé PG à G (G,D,G), dos au partenaire
5-6 Pointe PD tendue derrière, 1/2 t à D (PDC sur PD) (6h00)
7&8 Triple step sur place (G,D,G)
9-16 Refaire 1-8 (12h00)

2x (SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH)

1&2 PD à D (taper les cuisses mains croisées) , PG près du PD, PD à D (taper les cuisses mains décroisées)
&3-4 PG près du PD, PD à D (taper les cuisses mains croisées) , touche PG près du PD avec clap
5&6 PG à G (taper les cuisses mains croisées) , PD près du PG, PG à G (taper les cuisses mains décroisées)
&7-8 PD près du PG, PG à G (taper les cuisses mains croisées) , touche PD près du PG avec clap

R 1/4 TURN FWD, TOUCH, L 1/4 TURN BACK, TOUCH, R 1/4 TURN FWD, TOUCH, L 1/4 TURN BACK, TOUCH

1-2 PD devant avec 1/4 t à D (3h00), touche PG près du PD,
taper dans les mains de la personne qui se trouve devant vous. Tous les danseurs sont sur une seule ligne
3-4 1/4 t à G (12h00) avec PG derrière (sur la ligne d'en face) , touche PD près du PG avec clap
5-6 PD devant avec 1/4 t à D (3h00), touche PG près du PD, taper dans les mains de votre partenaire initial
7-8 1/4 t à G (12h00) avec PG derrière (sur la ligne d'en face) , touche PD près du PG avec clap

PARTIE C

2x (STEP, 1/2 TURN)

1-2 PD devant, 1/2 t à G (6h00)
3-4 PD devant, 1/2 t à G (12h00)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !