



# ALL SHOOK UP

Description: 120 Comptes, 1 mur,  
danse de ligne avancé  
Chorégraphié par NAOMI FLEETWOOD-PYLE

## **PARTIE A :**

### **1 - 8 SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH**

- 1 et 2 Shuffle gauche devant (G D G)
- 3 et 4 Shuffle droit devant (D G D)
- 5, 6, 7 Vine gauche à gauche (G D G)
- 8 Pointer pied droit au pied gauche

### **9 - 16 SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH**

- 1 et 2 Shuffle droit derrière (D G D)
- 3 et 4 Shuffle gauche derrière (G D G)
- 5, 6, 7 Vine droit à droite (D G D)
- 8 Pointer pied gauche au pied droit

### **17 - 24 WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT**

- 1, 2, 3 Avancer 3 pas (G D G)
- 4 Kick droit
- 5, 6, 7 Reculer 3 pas (D G D)
- 8 Pointer pied gauche au pied droit

### **25 - 32 STOMP LEFT, CLAP, HOLD, ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)**

- 1, 2 Stomp pied gauche à gauche + clap
- 3, 4 Pause sur 2 temps
- 5, 6, 7, 8 Roulement des hanches 2 fois en faisant 2 cercles complets

## **PARTIE B**

### **33 - 40 GRAPEVINE LEFT AND TOUCH, PIVOT ½ TOUR LEFT TWICE**

- 1, 2, 3 Vine gauche à gauche (G D G)
- 4 Pointer pied droit au pied gauche
- 5, 6 Pied droit devant + pivot ½ tour à gauche
- 7, 8 Pied droit devant + pivot ½ tour à gauche

### **41 - 48 GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH, PIVOT ½ RIGHT TWICE**

- 1, 2, 3 Vine droit à droite (D G D)
- 4 Pointer pied gauche au pied droit
- 5, 6 Pied gauche devant + pivot ½ tour à droite
- 7, 8 Pied gauche devant + pivot ½ tour à droite

### **49 - 96 RÉPÉTER LES PARTIES A & B**

**PARTIE C :**

**97 - 104 STEP LEFT, RIGHT BEHIND, STEP LEFT, PIVOT ½ LEFT & HITCH RIGHT, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT**

- 1, 2, 3 Vine gauche à gauche (G D G)
- 4 Hitch droit en faisant ½ tour à gauche
- 5, 6, 7 Reculer 3 pas (D G D)
- 8 Pointer pied gauche au pied droit

**105 - 108 ROLL KNEES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT**

- 1, 2, 3, 4 Rouler les genoux (G D G D) en progressant vers l'avant

**109 -120 RÉPÉTER LES COMPTES 97 À 108 (PARTIE C)**

RECOMMENCER AVEC PARTIE A, PUIS B, PUIS C JUSQU'À LA FIN DE LA MUSIQUE