



BLUE MERCURY

Type : 4 murs - 48 temps

Niveau : débutant

Musique : Mercury blues - Alan Jakson – Bpm 172

Chorégraphe : Robert Lindsay

Départ : Compter 4 x 8

1 - 8 RIGHT LOCK, TOUCH, LEFT LOCK BACK, TOUCH

1 - 2 1 pas PD devant - Lock PG derrière PD (*PG à D du PD*)

3 - 4 1 pas PD devant - Touch pointe PG derrière talon D

5 - 6 1 pas PG en reculant - Lock PD devant PG (*PD à G du PG*)

7 - 8 1 pas PG en reculant - Touch pointe PD devant pointe PG

9 - 16 MONTEREY TURN, VINE LEFT, SCUFF RIGHT

1 - 2 Toucher pointe PD à D (*Sur ball G*) – ½ tour D et poser PD à côté PG

3 - 4 Toucher pointe PG à G – Toucher PG à côté PD

5 - 8 Vine à G (*G-D-G*) – Scuff talon D devant

17 - 24 TOE STRUTS R&L, COASTER STOMP, HOLD

1 - 2 Poser pointe D devant – Abaisser talon D au sol (*Toe strut D*)

3 - 4 Poser pointe G devant – Abaisser talon G au sol (*Toe strut G*)

5 - 7 Reculer ball PD – Reculer ball PG à côté PD – Stomp PD devant (*Coaster stomp D*)

8 Pause

25 - 32 TOE STRUTS L&R, COASTER STOMP, HOLD

1 - 2 Poser pointe G devant – Abaisser talon G au sol (*Toe strut G*)

3 - 4 Poser pointe D devant – Abaisser talon D au sol (*Toe strut D*)

5 - 7 Reculer ball PG – Reculer ball PD à côté PG – Stomp PG devant (*Coaster stomp G*)

8 Pause

33 - 40 SIDE TOUCHES, MONTEREY TURN

1 - 2 Toucher pointe PD à D – Poser PD à côté PG

3 - 4 Toucher pointe PG à G – Poser PG à côté PD

5 - 6 Toucher pointe PD à D (*Sur ball PG*) – ½ tour à D et poser PD à côté PG

7 - 8 Toucher pointe PG à G – Poser PG à côté PD

41 - 48 SIDE TOUCHES, BOX STEP, ¼ TURN RIGHT, STOMP

1 - 2 Toucher pointe PD à D – Poser PD à côté PG

3 - 4 Toucher pointe PG à G – Poser PG à côté PD

5 - 6 Cross PD par dessus PG – Reculer PG

7 - 8 ¼ de tour à D et pas PD devant – Stomp PG à côté PD

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !