



CALYPSO MEXICO

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Octobre 2010

Musique : Calypso Mexico - BOUKE - BPM 188

Introduction : 16 temps

CROSSING TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS ROCK, RECOVER, POINT, HOLD

1.2 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol

3.4 TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol

5.6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

7.8 TOUCH pointe PD côté D – **HOLD**

ROCK BACK, RECOVER, KICK-BALL, CROSSING TOE STRUT, SIDE TOE STRUT

1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

3.4 KICK PD sur diagonale avant D - pas BALL PD à côté du PG

5.6 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol

7.8 TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol

CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD

1.2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

3-4 **1/4 de tour G** . pas PG avant **HOLD + CLAP - 9 : 00 -**

5 à 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant - **HOLD + CLAP - 3 : 00 –**

LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD

1.2.3 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant

4 SCUFF talon D à côté du PG

5 à 8 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant - **HOLD**

OPTION 1 à 3 : FULL TURN D . . . TRIPLE STEP G : G. D. G. , en avançant

MAMBO FORWARD, KICK, BACK, KICK, BACK, HOLD

1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

3.4 pas PG arrière - KICK PD sur diagonale avant D

5.6 pas PD arrière - KICK PG sur diagonale avant G

7.8 pas PG arrière – **HOLD**

ROCK BACK, ¼ TURN RIGHT, HOLD, STEP, ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD

1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

3.4 **1/4 de tour D** pas PD avant - **HOLD - 6 : 00 -**

5 à 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD - **HOLD - 9 : 00 –**

RUMBA BOX WITH HOLDS *TAG POINT**

1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**

5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière – **HOLD**

DIAGONAL STEP BACK WITH HIP BUMPS, HITCH, COASTER STEP, HOLD

1.2 pas PD sur diagonale arrière D . BUMP HIPS arrière D - BUMP HIPS avant G

3.4 BUMP HIPS arrière D (appui PD) - HITCH genou G devant - **9 : 00 -**

5 à 8 pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG avant – **HOLD**

TAG : après le 3^{ème} mur - 3 : 00 - répétez les 16 derniers temps de la Danse, reprenez avec RUMBA BOX

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !