



# CELTIC CONNECTION

Description : 32 comptes, 2 murs, Danse en ligne, Débutant/Intermédiaire  
Chorégraphes : Helen O'Malley, Liz Clarke, Maggie Gallagher & Peter Metelnick  
Départ: Intro de 32 temps avant de débiter la danse.

## Comptes Description des pas

### **1-8 ROCK FORWARD & BACK, HEEL, CLAP TWICE, ROCK FORWARD & BACK, COASTER**

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- &3&4 Pied D à côté du pied G, taper le talon G devant, frapper des mains 2 fois
- &5-6 Pied G à côté du pied D, pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

### **9-16 1/2 PIVOT RIGHT, HEEL & TOE SWITCHES, SCUFF, SCOOT, STOMP**

- 1-2 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D
- 3& Taper le talon G devant, pied G à côté du pied D
- 4 Taper en diagonale la pointe D derrière le pied G
- &5 Pied D à côté du pied G, taper le talon G devant
- &6 Pied G à côté du pied D, taper en diagonale la pointe D derrière le pied G
- 7& Brosser le talon D devant, sautiller sur le pied G devant en levant le genou D
- 8 Taper le pied D devant

### **17-24 BRUSH LEFT FORWARD, ACROSS, FORWARD, BACK SHUFFLE BACK, LEFT, RIGHT COASTER STEP**

- 1-2 Brosser la plante G devant, brosser la plante G derrière croisé devant le pied D
- 3-4 Brosser la plante G devant, brosser la plante G derrière
- 5&6 Shuffle G,D,G derrière
- 7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

### **25-32 SIDE SHUFFLE, CROSS RIGHT OVER LEFT, UNWIND FULL TURN SIDE SHUFFLE RIGHT, SAILOR STEP**

- 1&2 Shuffle G,D,G à G
- 3-4 Pied D croisé devant le pied G, dérouler un tour complet à G
- 5&6 Shuffle D,G,D à D
- 7&8 Pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G devant

*REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !*