



CELTIC NA LA

Niveau: Novice

Danse en ligne 32 temps

2 murs 2 tags 1 final

Musique : Ni Na La - Orla Fallon

Intro : (3 x 8 temps)

Séquence 1: Hell cross grind, together, heel cross grind, together, step turn left, shuffle forward

1-2 :Croiser le talon D, devant le PG, passer le PDC sur ce talon, poser le PG à G

Poser le PD près du PG

3-4 Croiser le talon G devant le PD, passer le PDC sur ce talon, poser le PD à D

Poser le PG près du PD

5-6 Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G

7&8 Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD

Séquence 2 : Hell cross grind, together, heel cross grind, together, step turn left, shuffle forward

1-2 Croiser le talon G, devant le PD, passer le PDC sur ce talon, poser le PD à D

Poser le PG près du PD

3-4 Croiser le talon D devant le PG, passer le PDC sur ce talon, poser le PG à G

Poser le PD près du PG

5-6 Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D

(final ici)

7&8 Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

(tags ici)

Séquence 3 : Side rock,behind side cross, side rock, behind side cross

1-2 Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG

3&4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5-6 Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD

7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 4 : Jazz-box ½ turn right, heel switches,together, big step forward, together

1-2-3-4 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D avancer le PD avec ¼ T à D, poser le PG près du PD

5&6 Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant

&7-8 Poser le PG près du PD, grand pas D devant, poser le PG près du PD

Les tags: Au cours du 2^{ème} mur (à 6h), et au cours du 4^{ème} mur (à 12h) :

Danser les 16 premiers temps, rajouter les 8 temps suivants, puis reprendre la danse au début :

1&2 Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant

&3 Poser le PG près du PD, poser le talon D devant

&4 Taper 2 fois dans ses mains Poser le PD près du PG

5&6 Poser le talon G devant, poser le PG près du PD, poser le talon D devant

&7 Poser le PD près du PG, poser le talon G devant

&8 Taper 2 fois dans ses mains Poser le PG près du PD

Le final: au 8^{ème} mur, (à 6h) :

Danser les 8 premiers temps, puis remplacer les 2 derniers temps de la 2^{ème} séquence pour finir face à 12h

Les 2 derniers temps de la 2^{ème} séquence

7-8 Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après $\frac{1}{2}$ T à D Et faire un V avec les bras en haut