



## CELTIC ROSE

Musique A new world

Celtic part Ronan HARDIMAN

Description: danse partner en cercle, 32 comptes

Niveau : débutant

Intro: démarrage sur les violons

1-2-3 : les bras le long du corps

Section 4 : mains sur les hanches

Effectuer des petits pas tout le long de la danse afin de garder l'harmonie du cercle

Position de départ : intérieur cercle-side by side sans se tenir la main

L'homme à gauche de la femme

### **PAS DE LA FEMME**

#### **1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK**

1&2 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D

5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

7- 8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG

#### **9 – 16 SHUFFLE FORWARD R & L, HEEL SWITCHES, POINT R & L**

1&2 PD devant – PG à côté PD – PD devant

3&4 PG devant – PD à côté PG – PG devant

5&6 Talon D devant – PD à côté PG – talon G devant

&7&8 PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG – pointe G derrière

#### **17 – 24 SHUFFLE BACK L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R**

1&2 PG derrière – PD à côté PG – PG derrière

3&4 PD derrière – PG à côté PD – PD derrière

5&6 Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant

&7&8 PD à côté PG – pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière

## **25 – 32 GALLOP ½ TURN, CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R**

1&2 PD à D ¼ tour – PG derrière PD – PD à D ¼ tour

&3&4 PG derrière PD – PD devant – PG derrière PD – PD devant

5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

7&8 PD à D – PG à côté PD – PD à D

## **PAS DE L'HOMME**

### **1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK**

1&2 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D

5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

7- 8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG

### **9-16 HEEL R, POINT R, HEEL R, POINT R, HEEL SWITCHES, POINT R & L**

1-2 Talon D devant – pointe D croisée devant PG

3 – 4 Talon D devant – pointe D croisée devant PG

5&6 Talon D devant – PD à côté PG – talon G devant

&7&8 PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG – pointe G derrière

### **17-24 SHUFFLE FORWARD L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R**

1&2 PG devant – PD à côté PG – PG devant

3&4 PD devant – PG à côté PD – PD devant

5&6 Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant

&7&8 PD à côté PG – pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière

## **25-32 GALLOP ½ TURN, SHUFFLE DIAGONAL L & R**

1&2 PD à D ¼ tour – PG derrière PD – PD à D ¼ tour

&3 &4 PG derrière PD – PD devant – PG derrière PD – PD devant

5&6 PG devant – PD à côté PG – PG devant

7&8 PD devant – PG à côté PD – PD devant

**FINAL** (fin du 9<sup>ème</sup> mur) le couple finit face à face

Femme 4 premiers comptes de la section 2 – step D ½ tour – stomp D x 2

Homme 6 premiers comptes de la section 2 – stomp D x 2