



DARLIN

Description : Partner, 32 temps,

Position : Side-By-side, pas identiques homme et femme, garder toujours la main G dans les $\frac{1}{2}$ tours.

Musique : "Darlin" – Johnny Reid

Chorégraphe : Linda Sansoucy

Départ : Après la partie vocale, départ à 25 secondes.

1-8 GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

1-2 Poser PD à D - Croiser le PG derrière le PD

3-4 Poser PD à D – Brosser le sol avec le talon du PG

5-6 Poser PG à G - Croiser le PD derrière le PG

7-8 Poser PG à G – Brosser le sol avec le talon du PD

9-16 STEP FWD, TAP, STEP FWD $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, TAP, STEP FWD, TAP, STEP FWD $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, SCUFF

1-2 Poser PD devant, Toucher pointe du PG à côté du PD (LOD)

Les partenaires lâchent la main D et lèvent la main G

3-4 $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PG devant (RLOD) – Toucher la pointe du PD à côté du PG

5-6 Poser PD devant, Toucher pointe du PG à côté du PD

7-8 $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PG devant – Brosser le sol avec le talon du PD (LOD)

Revenir en position Side-By-Side

17-24 LOCK STEP FORWARD, SCUFF, LOCK STEP FORWARD, SCUFF

1-2 Poser PD devant – Poser le PG croisé derrière le PD

3-4 Poser PD devant – Brosser le sol avec le talon du PG devant

5-6 Poser PG devant – Poser le PD croisé derrière le PG

7-8 Poser PG devant – Brosser le sol avec le talon du PD devant

25-32 JAZZ BOX, TOGETHER, MILITARY PIVOT (2X)

1-2-3 Croiser PD devant PG – Poser PG légèrement en arrière G – Poser PD à D

4 Rassembler PG à côté du PD

Les partenaires lâchent la main D et lèvent la main G

5-6 Poser PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (RLOD) (PDC sur PG)

7-8 Poser PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (LOD) (PDC sur PG)

Revenir en position Side-By-Side

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !