



## DECK 51

Musique Flowers On The Wall

Type Ligne, 2 Murs, 68 Temps

Niveau Intermédiaires

Shéma de la danse : A B C C - A B C C – B C C C – A B C C C C

### Partie A

#### **Right lock-shuffle forward, Left lock-shuffle forward, Mambo rock, Left lock-shuffle behind**

1 & 2 Pas D devant, Lock PG derrière le PD, Pas D devant

3 & 4 Pas G devant, Lock PD derrière le PG, Pas G devant

5 & 6 Mambo : Pas D devant, Revenir sur le PG, Pas D derrière

7 & 8 Pas G derrière, Lock PD devant le PG, Pas G derrière

#### **Right lock-Shuffle behind, Mambo rock, Cross rock step, Cross rock step**

1 & 2 Pas D derrière, Lock PG devant le PD, Pas D derrière

3 & 4 Mambo : Pas G derrière, Revenir sur le PD, Pas G devant

5 & 6 Pas D à D, Revenir sur le PG, Croiser le PD devant le PG

7 & 8 Pas G à G, Revenir sur le PD, Croiser le PG devant le PD

#### **Side Cross Side, Jazz Box with 1/4 turn, Right lock-shuffle forward, Left lock-shuffle forward**

1 & 2 Pas D à D, Croiser le PG devant le PD, Pas D à D

3 & 4 Jazz Box G avec 1/4 de tour à G

5 & 6 Pas D devant, Lock PG derrière le PD, Pas D devant

7 & 8 Pas G devant, Lock PD derrière le PG, Pas G devant

#### **Side Cross Side, Jazz Box with 1/4 turn, Right lock-shuffle forward, Left lock-shuffle forward**

1 & 2 Pas D à D, Croiser le PG devant le PD, Pas D à D

3 & 4 Jazz Box G avec 1/4 de tour à G

5 & 6 Pas D devant, Lock PG derrière le PD, Pas D devant

7 & 8 Pas G devant, Lock PD derrière le PG, Pas G devant

## **Partie B**

### **Toe struts forward, Out-Out-In-In, Step, Clap, ½ Turn, Clap**

1 & Strut D devant (pointe D devant, poser le talon D)

2 & Strut G devant (pointe G devant, poser le talon G)

3 & 4 & Strut D devant, Strut G devant

5 & 6 & Pas D à D, Pas G à G ,6& Ramener le PD, Ramener le PG

7 & 8 & Pas D devant, Clap, ½ Tour à G, Clap

### **Pivot ½ turn, Clap, ½ turn, Clap, Toe struts, Out-Out-In-In**

1& 2 & ½ Tour à D, Clap , ½ Tour à G, Clap

3&4& Strut D devant, Strut G devant

5&6& Strut D devant, Strut G devant

7&8& Pas D à D, Pas G à G, Ramener le PD, Ramener le PG

### **Step, Clap, ½ Turn (3x) with claps, Toe touches, Left Weave**

1& Pas D devant, Clap

2& ½ Tour à G, Clap

3& ½ Tour à D, Clap

4& ½ Tour à G, Clap

5& 6 Touches : Pointe D à D, Pointe D près du PG, Pointe D à D

7 & 8 Pas D derrière le PG, Pas G à G, Croiser le PD devant le PG

### **Toe touches, Right Weave (2x)**

1 & 2 Touches : Pointe G à G, Pointe G près du PD, Pointe G à G

3 & 4 Pas G derrière le PD, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD

## **Partie C**

### **Jazz Box with ½ turn right, Together, Toe touch, Hold**

5&6 Jazz Box avec ½ tour à D (croiser le PD devant le PG, pas G derrière, sur le PG ½ tour à D en posant le PD devant)

&7–8 Ramener le PG près du PD, Touche pointe D à D, Pause

**RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE !!!!**

