Ding Dang Darn it

Type: Danse en Ligne, 2murs,48Temps
Niveau:Intermédiaire
Musique:Ding Dang Darn It – Ken Domash
Démarrage de la danse : 32 temps, commencer sur les paroles

restart au 5ème mur (12.00) - faire les 36 premiers temps (1/2 shuffle) et recommencer face à 6.00

1/ R jazz box with ¼ turn R, syncopated jump forward, hold, dip down pressing into R, ¼ turn L kick L
1 2 3 4 Croiser D devant G, reculer G, faire 1/4T à droite et avancer D, avancer G - 3.00 h
& 5 6 Avancer légèrement D à droite, pas G sur le coté à largeur d'épaule, hold (écarter les mains sur le coté pour plus de style) - 3.00 h
7 - 8 Plier sur PD en pliant les genoux (bien bas), faire 1/4T à gauche et kick G en avant - 12.00 h

2/ L shuffle back, rock back on R, R shuffle forward, ¾ turn R stepping L R
1 & 2 Reculer G , pas D près de G , reculer G - 12.00 h
3 - 4 Rock arrière sur D , revenir sur G - 12.00 h
5 & 6 Avancer D, pas G près de D , avancer D - 12.00 h
7 - 8 Faire 1/2T à droite et reculer G , faire 1/4T à droite et pas D à droite - 9.00 h

3/ L cross, R side, L behind side cross, stomp side R, hold, close L, side R, touch L
1 2 3 & 4 Croiser G devant D , pas D à droite, croiser G derrière D , pas D à droite, croiser G devant D - 9.00 h
5 - 6 Stomp D à droite , hold - 9.00 h
& 7 8 Amener G près de D,pas D à droite, toucher G près de D - 9.00 h

4/ L toe strut with hip bumps, R kick ball change, R cross rock, ¼ R with R shuffle
1 & 2 (tourner le corps en diagonale gauche – ça devrait être naturel en faisant le toe strut)
Touch PG à G en faisant un bump à gauche, bump à droite , poser talon G au sol avec bump à gauche (finir poids sur G) - 9.00 h
3 & 4 Kick D en avant (& devant G) en diagonale gauche , ramener D , pas G sur place - 9.00 h
5 - 6 Cross rock D devant G , revenir sur G - 9.00 h
7 & 8 Faire 1/4T à droite et avancer D , pas G près de D , avancer D - 12.00 h

5/ Rock fwd L, ½ turn L with L shuffle, step R, ½ pivot turn L, walk fwd R L
1 - 2 Rock avant sur G , revenir sur D - 12.00 h
3 & 4 Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche, pas D près de G, faire 1/4T à gauche et avancer G
RESTART ICI AU 5ème MUR – vous serez face à 6.00 pour recommencer. 6.00 h
5 6 7 8 Avancer D , pivoter d'1/2T à gauche (finir poids sur G) , avancer D, avancer G - 12.00 h

6/ Heel & toe syncopations making ½ turn L (Easier option with heel switches)
1 & 2 Touch talon D devant , pas D près de G , touch pointe G en arrière - 12.00 h
(Plus facile: touch talon D devant 2 fois 1,2) - 9.00 h
3 & 4 Faire 1/4T à gauche et touch talon G devant , pas G près de D, touch pointe D en arrière
(Plus facile: pas D près de G en faisant 1/4T à gauche (&), touch talon G devant 2 fois 3,4) 9.00 h
5 & 6 Touch talon D devant , pas D près de G , touch pointe G en arrière ,
(Plus facile: Faire 1/4T à gauche: Pas G près de D , touch talon D devant, pas D près de G , touch talon D devant)
& 7 & 8 Pas G près de D en faisant 1/4T à gauche , touch pointe D en arrière ,pas D près de G , touch talon G devant
(Plus facile: FINIR le 1/4T: Pas G près de D, touch talon D devant , pas D près de G , touch talon D devant)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !