



HARLEY

DANSE EN LIGNE

64 TEMPS 2 MURS

Musique : Harley McTaggart / Tania Kernaghan

SECT-1 STOMP UP, KICK, COASTER STEP, KICK SIDE, STOMP UP, KICK BALL CROSS

- 1 – 2 Stomp Up PD à côté du PG – Kick PD devant
- 3 & 4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
- 5 – 6 Kick PG à gauche – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 & 8 Kick PG devant – PG à côté du PD – PD croise devant PG (PdC s/PD)

SECT-2 POINT, CROSS, POINT, TOUCH TOE, HEEL, TOE, HEEL, HOOK BACK

- 1 – 2 Touch Pointe G à gauche – PG croise devant PD
- 3 – 4 Touch Pointe D à droite – Touch Pointe D derrière
- 5 – 6 (en sautant) PD derrière et Touch Talon G devant – retour s/PG et Touch Pointe D derrière
- 7 – 8 (en sautant) PD derrière et Touch Talon G devant – retour s/PG et Hook PD derrière Genou G

SECT-3 SHUFFLE BACK RIGHT, ROCK BACK LEFT, FULL TURN RIGHT, 2 STOMPS

- 1 & 2 Pas chassés PD-PG-PD en reculant
- 3 – 4 Rock PG derrière – retour s/PD
- 5 – 6 ½ tour D, PG derrière – ½ tour D, PD devant
- 7 – 8 Stomp Up PG à côté du PD – Stomp PG à gauche

SECT-4 SWIVEL HEELS AND TOES, SWIVET LEFT (TWICE)

- 1 – 2 Swivel Talon D à gauche – Swivel Pointe D à gauche
- 3 – 4 Swivel Talon G à droite – Swivel Pointe G à droite
- 5 – 6 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour Pointe G et Talon D au centre
- 7 – 8 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour Pointe G et Talon D au centre

SECT-5 TURN ½ RIGHT, 2 STOMPS, ROCK BACK, TURN ¼ LEFT, STOMP UP, TURN ¼ LEFT, STOMP

- & 1 – 2 - 3 – 4 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 5 – 6 ¼ tour G, PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 – 8 ¼ tour G, PG devant – Stomp PD à côté du PG

SECT-6 APPLE JACKS TO RIGHT, APPLE JACKS RIGHT (TWICE), ROCK BACK LEFT

- 1 – 2 Swivel Talon G et Pointe D à droite – Swivel Pointe G et Talon D à droite
- 3 – 4 Swivel Talon G et Pointe D à droite – retour Talon G et Pointe D au centre
- 5 – 6 Swivel Talon G et Pointe D à droite – retour Talon G et Pointe D au centre
- 7 – 8 (en sautant) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD

SECT-7 HEEL, TOE, 2 KICK (LEFT, RIGHT), TURN ¼ LEFT AND CROSS, KICK, ROCK BACK

- 1 – 2 (en sautant) Touch Talon G devant – retour s/PG et Touch Pointe D derrière Talon G
- 3 – 4 (en sautant) PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG derrière et Kick PD devant
- 5 – 6 (en sautant) ¼ tour G, PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 7 – 8 (en sautant) retour s/PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière

SECT-8 STOMP, POINT RIGHT, TURN ¼ RIGHT, SCUFF, CROSS, TURN ½ RIGHT, SCUFF, STEPS OUTSIDE

- 1 – 2 Stomp Up PD à côté du PG – Touch PD à droite
- 3 – 4 ¼ tour D s/PG, PD à côté du PG – Scuff PG à côté du PD
- 5 – 6 PG croise devant PD – Dérouler ½ tour D
- 7 & 8 Scuff PD à côté du PG – PD à droite – PG à gauche ½ tour D s/Talon G – Stomp PD à côté du PG x2

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !