



JAILHOUSE CREOLE

TEMPS 32 temps

TYPE danse enLigne, 4 murs

NIVEAU Débutant

MUSIQUE Jailhouse Rock / King Creole par Billy Swan

CHOREGRAPHE Double Trouble

Lindy Right, Lindy Left

1 & 2 Triple Step Latéral vers la Droite (Droite-Gauche-Droite)

3-4 Rock Step Gauche Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Droit Devant

5 & 6 Triple Step Latéral vers la Gauche (Gauche-Droite-Gauche)

7-8 Rock Step Droit Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Gauche Devant

Toe Struts To Right, Rock Recover, Cross Shuffle

1-2 Toucher la Pointe du Pied Droit à Droite, Abaisser le Talon Droit au sol

3-4 Toucher la Pointe du Pied Gauche Croisée Devant le Pied Droit, Abaisser le Talon Gauche au sol

5-6 Rock Step Droit Latéral, Revenir le Poids sur le Pied Gauche

7 & 8 Cross Shuffle vers la Gauche (Croiser le Pied Droit Devant le Gauche, Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Devant le Gauche)

Toe Struts To Left, Rock Recover, Cross Shuffle

1-2 Toucher la Pointe du Pied Gauche à Gauche, Abaisser le Talon Gauche au sol

3-4 Toucher la Pointe du Pied Droit Croisée Devant le Pied Gauche, Abaisser le Talon Droit au sol

5-6 Rock Step Gauche Latéral, Revenir le Poids sur le Pied Droit

7 & 8 Cross Shuffle vers la Droite (Croiser le Pied Gauche Devant le Droit, Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Devant le Droit)

Rock Right Foot Forward, Recover, ½ Turn Shuffle, Left Heel Grind ¼ Turn, Left Coaster

1-2 Rock Step Droit Devant, Revenir le Poids sur le Pied Gauche Derrière

3 & 4 Triple Step Droit avec ½ Tour à Droite : Droite – Gauche - Droite (Faire ½ Tour sur Place)

5-6 Planter le Talon Gauche Devant (Poids du Corps sur Pied Droit), Faire Pivoter la Pointe de l'intérieur vers l'extérieur (Mouvement d' « écraser » avec le talon) avec ¼ de Tour à Gauche

7 & 8 Coaster Step Gauche : Pas Gauche Derrière, Pas Droit à Côté du Pied Gauche, Pas Gauche Devant.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !