



# Mary Mary

LINE dance : 48 temps, 4 mursn 1 tag et 1 final, Niveau : intermédiaire,  
Chorégraphe : Darren Daz . Bailey (Angleterre) – juillet 2009,  
Musique : Mary de Zac Brown Band, polka, 144 bpm  
Départ : sur les paroles, compter 32 temps

## **1 à 8 DIAGONALLY ROCK R, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK L, BEHIND, SIDE, CROSS**

1-2 Rock step PD en diagonale avant D,  
3&4 Behind, side, cross (Pas PD derrière PG, pas PG . G, pas PD devant PG),  
5-6 Rock step PG en diagonale avant  
7&8 Behind, side, cross,

## **9 à 16 ROCK FORWARD R, SWITCH, ROCK FORWARD L, MASH POTATOES STEPS BACK x4**

1-2& Rock step avant PD, PD à cote du PG,  
3-4 Rock step avant PG,  
5-6 Reculer PG (en pivotant les talons vers l'intérieur), reculer PD (en pivotant les talons vers l'intérieur)  
7-8 Reculer PG (en pivotant les talons vers l'intérieur), reculer PD (en pivotant les talons vers l'intérieur)

## **17 à 24 ROCK BACK L, SWITCH, ROCK BACK R, WALK x2, R SHUFFLE FORWARD**

1-2& Rock step arri• re PG, assembler PG à coté du PD,  
3-4 Rock step arrière PD,  
5-6 2 pas en avant PD, PG  
7&8 Triple step avant (DGD)

## **25 à 32 STEP 1/2 TURN R, L SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN L, STEP 1/4 TURN L**

1-2 Avancer PG, 1/2 tour . D (appui PD),  
3&4 Triple step avant PG (GDG),  
5-6 Avancer PD, 1/2 tour . G (appui PG),  
7-8 Avancer PD, 1/4 tour . G (appui PG),

## **33 à 40 HEEL GRINDS MOVING BACK x4 WITH CLAPS**

1-2 Pas PD sur le talon pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PD vers l'extérieur en reculant PG clap  
& Assembler PD à coté du PG  
3-4 Pas PG sur le talon pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PG vers l'extérieur en reculant PD clap  
& Assembler PG à coté du PD  
5-8& Répéter les 6 pas ci-dessus,

**41 à 48 WALK x3, KICK L FORWARD, WALK BACK x2, L COASTER STEP**

1-4 3 pas en avant PD, PG, PD, Kick avant PG + clap

5-6 2 pas en arrière : PG, PD

7&8 Coaster step PG

**Tag** : au 5ème mur uniquement, répéter les comptes 13 . 16 (soit 8 mash potatoes au lieu de 4) puis continuer la danse.

**Final** : au 7ème mur, après les 4 mash potatoes, la musique ralentit.

Sur le 1er . Mary ., étendre la main D à D ; sur le second . Mary ., étendre la main G à G (légèrement plus bas).

Joindre ensuite les mains à hauteur du visage et sur les paroles . Why you want to do me this way ., les balancer lentement

comme pour prier. Sur le mot . way ., croiser PD devant PG, pivoter d'1/2 tour . G (unwind) puis s'incliner pour saluer.

Reprendre ensuite la danse au début jusqu'aux 4 mash potatoes et finir en . stomp fièrement ..

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**