



MEXICAN WIND

Couple line dance

Intermédiaire - avancé

Chorégraphe: Julie & Steve Ebel

Tard/ Sylvie Fournier

Music : Mexican Wind

by Jann Browne 100bpm waltz

Départ position sweetheart

6 premiers temps: MISE FACE à FACE

HOMME FEMME

1 Croiser G devant D, (presque 1/4 à gauche) avancer G en diagonale G pour commencer 1/2 tour à gauche

2 Poser D près du G en tournant à gauche Poser D près du G pour finir le 1/2 tour pour faire face à la femme pour faire face à l'homme

3 Poser G près du D Poser G près du D

On se retrouve environ à 1 mètre d'écart avec les épaules alignées

4 Croiser D devant G Croiser D devant G

5 Poser G près du D Poser G près du D

6 Poser D près du G Poser D près du G

Maintenant les épaules doivent être en ligne les danseurs se font toujours face

ENSEMBLE

TURN

1 à 3 avancer G, D, poser G près du D (étendre bras droit à droite pour prendre la taille de l'autre)

4 à 6 avancer D, G, D en tournant 1/2 tour à droite

1 à 3 avancer G, D, G en continuant de tourner à D pour se retrouver face à face en laissant tomber les bras

4 à 6 reculer D, G et amener D près du G

On se retrouve espacés de un peu plus d'un mètre

3/4 TURN, HAIR BRUSH, 3/4 TURN, BACKWARD

1 avancer G en angle à G pour commencer 3/4 de tour à G

2 avancer D pour finir le 3/4 de tour à G

3 amener G près du D

4 à 6 en marquant le pas de waltz avec le pieds D, G, D, placer main D contre main D à hauteur de la poitrine, et monter les mains puis les passer derrière la tête de la fille

1 à 3 recommencer le mouvement des mains avec les mains G en continuant à marquer le rythme avec les pieds (G, D, G)

4 à 6 garder les mains face à face et tourner sur la D en posant D, G, D

1 à 3 finir le 3/4 de tour avec G, D, G pour se retrouver face à face

4 à 6 reculer D, G, amener D près du G

page 2

MATADOR

1 mains dans le dos, avancer épaule G contre épaule G en se regardant dans les yeux pour commencer 1/2 tour à G

2 Poser D en continuant le 1/2 tour à G, toujours les yeux dans les yeux

3 poser G pour finir le 1/2 tour

4 à 6 reculer D, G, poser D près du G

1 à 6 recommencer ces 6 temps

MISE EN PLACE COTE A COTE:

HOMME FEMME

- 1 croiser G devant D en tournant presque 1/4 avancer G vers l'homme pour commencer de tour à D 1/2 tour à G
 - 2 poser D près du G en faisant presque 1/4 poser D pour finir le 1/2 tour à G devant de tour à G (finir face au côté de départ) l'homme, dos tourné vers lui
 - 3 poser G près du D poser G près du D
- Les deux partenaires ont les bras tendus sur le côté, se tenant les mains
- 4 croiser D devant G sans tourner croiser D devant G sans tourner
 - 5 poser G près du D poser G près du D
 - 6 poser D près du G poser D près du G

FORWARD LADY'S TURN

- 1 avancer G en accompagnant les mains de avancer G en montant les mains pour la femme commencer à tourner 1 tour à G
 - 2 avancer D avancer D pour continuer le tour
 - 3 avancer G en accompagnant les mains de avancer G pour finir le tour
 - 4 avancer D en accompagnant les mains avancer D en baissant les mains
 - 5 avancer G avancer G
 - 6 poser D près du G poser D près du G
- 1 à 6 recommencer 1 à 6 en reculant recommencer 1 à 6 en reculant

HOMME FEMME placée devant l'homme

- 1 poser G à G poser G à G pour commencer un tour complet à G
 - 2 poser D derrière poser D pour continuer le tour
 - 3 poser G à G poser G à G pour finir le tour
 - 4 croiser D devant G croiser D devant G
 - 5 poser G à G poser G à G
 - 6 croiser D derrière G croiser D derrière G
- 1 poser G à G poser G à G
 - 2 rock à D sur PD rock à D sur PD
 - 3 revenir avec le poids sur PG revenir avec le poids sur PG
 - 4 à 6 + 1 à 6 reprendre ces 9 temps en inversant les pieds et les côtés

page 3

HOMME FEMME

- 1 avancer G pour commencer 1/2 tour avancer G pour commencer 1/2 tour à G à G (laisser tomber main G) (laisser tomber main G)
 - 2 avancer D pour continuer le 1/2 tour avancer D pour continuer le 1/2 tour
 - 3 poser G près du D pour finir le tour poser G près du D pour finir le tour
- 4 à 6 reculer D, G, D reculer D, G, D
- 1 avancer G en démarrant 1/2 tour à G avancer G en démarrant 1/2 tour à G
 - 2 avancer D en continuant le tour avancer D en continuant le tour
 - 3 poser G près du D pour finir le tour poser G près du D
(le dos de la femme du côté D de l'homme)
- 4 à 6 reculer D, G, D reculer D, G, D

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !