



## P3

Chorégraphe Gabi Ibáñez

Description Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs

Niveau Débutant

Musique Take It Or Break It / Wilson Fairchild

SECT-1 STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE,  
TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

1 -2 PD à droite –PG à côté du PD

3 -4 PD à droite –Touch Talon G devant diag G

5 -6 PG à gauche –PD à côté du PG

7 -8 PG à gauche –Touch Talon D devant diag D

SECT-2 TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL  
FWD, TOGETHER, SCUFF

1 -2 PD à côté du PG –Touch Talon G devant

3 -4 PG à côté du PD –Touch Pointe D derrière

5 -6 PD à côté du PG –Touch Talon G devant

7 -8 PG à côté du PD –Scuff PD à côté du PG

SECT-3 STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

1-2-3 PD devant –Lock PG derrière PD –PD devant

4 Scuff PG à côté du PD

5-6-7 PG devant –Lock PD derrière PG –PG devant

8 Scuff PD à côté du PG

SECT-4 ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS

1 -2 Rock PD devant –retour s/PG

3 -4 Rock PD derrière –retour s/PG

5 –6 PD devant –Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

7 -8 Stomp PD à côté du PG –Stomp PG à côté du PD

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

RESTART AU 5°, 13° et 16° MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-2..... puis reprendre au début

RESTART AU 8° MUR

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-3 en remplaçant le Scuff PG par un STOMP  
PG puis reprendre la danse au début