POT OF GOLD

Musique: Dance Above The Rainbow (Ronan Hardiman) 117 bpm (CD: Feet Of Flames)
Type: Ligne, 64 temps, 4 murs; Difficulté: Intermédiaire
Chorégraphe: Liam Hrycan,

Pas Matelot D, Pas Matelot G, D derrière/Pivot D, Rock G

1 & 2: Pas du pied Droit derrière le gauche; Pas du pied Gauche à gauche(&); Pas du pied Droit à droite;
3 & 4: Pas du pied Gauche derrière le droit; Pas du pied Droit à droite(&); Pas du pied Gauche à gauche;
5, 6: Croiser le pied Droit derrière le gauche; Pivoter un tour complet à droite (sur place)(poids sur Droit);
7, 8: Pas Rock du pied Gauche à gauche; Revenir sur le pied Droit;
Option: Plier les genoux sur le tour complet, puis se redresser sur le pas Rock.

Pas Matelot G, Pas Matelot D, G derrière/Pivot G, Rock D

9 & 10: Pas du pied Gauche derrière le droit; Pas du pied Droit à droite(&); Pas du pied Gauche à gauche;
11 & 12: Pas du pied Droit derrière le gauche; Pas du pied Gauche à gauche(&); Pas du pied Droit à droite;
13, 14: Croiser le pied Gauche derrière le droit; Pivoter un tour complet à gauche (sur place)(poids sur Gauche);
15, 16: Pas Rock du pied Droit à droite; Revenir sur le pied Gauche;
Option: Plier les genoux sur le tour complet, puis se redresser sur le pas Rock.

Chassé D, Rock croisé G, Chassé G, Rock croisé D

17 & 18: Pas du pied Droit à droite; Pas du pied Gauche près du droit(&); Pas du pied Droit à droite;
19, 20: Croiser (Rock) le pied Gauche devant le droit; Revenir sur le pied Droit derrière;
21 & 22: Pas du pied Gauche à gauche; Pas du pied Droit près du gauche(&); Pas du pied Gauche à gauche;
23, 24: Croiser (Rock) le pied Droit devant le gauche; Revenir sur le pied Gauche derrière;

Chassé D (1/4 D), Pas G/1/2 pivot D, Tour complet D devant (G, D), Chassé G Devant

25 & 26: Pas du pied Droit à droite; Pas du pied Gauche près du pied droit(&);
Pas du pied Droit à droite en pivotant ¼ de tour à droite;
27, 28: Pas du pied Gauche devant; Pivoter ½ tour à droite;
29, 30: Pas du pied Gauche devant pivotant ½ tour à droite; Pas du pied Droit derrière pivotant ½ tour à droite;
31 & 32: Pas du pied Gauche devant; Pas du pied Droit près du gauche(&); Pas du pied Gauche devant;

Pas Mambo D derrière, Pas Mambo G devant, Pas D/1/2 pivot G, Stomp D devant, Stomp G devant

33 & 34: Pas Rock du pied Droit devant; Revenir sur le pied Gauche derrière(&); Pas du pied Droit derrière;
35 & 36: Pas Rock du pied Gauche derrière; Revenir sur le pied Droit devant(&); Pas du pied Gauche devant;
37, 38: Pas du pied Droit devant; Pivoter ½ tour à gauche;
39 &: Frapper le sol(Stomp) avec le pied Droit devant; Frapper les mains (tous les murs sauf le 1er mur)(&);
40 &: Frapper le sol(Stomp) avec le pied Gauche devant; Frapper les mains (tous les murs sauf le 1er mur)(&);

41 à 48&: Répéter les pas de 33 à 40&;

Vigne & Talon D syncopé, Vigne & Talon G syncopé

49 à 51: Croiser le pied Droit devant le gauche; Pas du Gauche à gauche; Croiser le pied Droit derrière le gauche;
& 52: Le corps faisant face à 45° à droite: Pas du pied Gauche près du droit(&); Talon droit devant;
&: Déposer le pied Droit près du gauche (&);
53 à 55: Croiser le pied Gauche devant le droit; Pas du pied Droit à droite; Croiser le pied Gauche derrière le droit;
& 56: Le corps faisant face à 45° à gauche; Pas du pied Droit à droite(&); Talon Gauche devant;
&: Déposer le pied Gauche près du droit(&);

Jazz Box (1/2 à D), & Stomp G, Chassé G, Stomp D/Kick

57, 58: Croiser le pied Droit devant le gauche; Pas du pied Gauche derrière en pivotant ¼ de tour à droite;
59, 60: Pas du pied Droit à droite avec ¼ de tour à droite; Frapper le sol(Stomp) du Gauche près du droit (sans poids)
61 & 62: Pas du pied Gauche à gauche; Pas du pied Droit près du gauche(&); Pas du pied Gauche à gauche;
63, 64: Frapper le sol(Stomp) avec le pied droit près du gauche; Lancer (Kick) le pied droit à 45° à droite.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!