



ROCK AROUND THE CLOCK

Description : Ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Inconnu -Musique : Rock around the clock – Bill Haley & The Comets

1-8 RIGHT, TOGETHER, RIGHT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD

PD pointe à D, rassemble, pointe, reste – croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG, Rester

1-2 PD pointe à D **PD** touche près du PG

3-4 PD pointe à D **Rester**

5-6 PD croise derrière PG **PG** pose à G

7-8 PD croise devant PG **Rester**

9-16 LEFT, TOGETHER, LEFT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD

PG pointe à G, rassemble, pointe, reste – croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD, Rester

1-2 PG pointe à G **PG** touche près du PG

3-4 PG pointe à G **Rester**

5-6 PG croise derrière PD **PD** pose à D

7-8 PG croise devant PD **Rester**

17-24 FORWARD, BACK, BACK, HOLD, ACROSS, BACK, HOLD

En avant, en arrière, en arrière, Rester – Croiser, Reculer, Rester

1-2 PD avance **PG** reprend poids du corps

3-4 PD recule **Rester**

5-6 PG recule **PD** recule croisé devant PG

7-8 PG recule **Rester**

25-32 BACK, FORWARD, FORWARD, HOLD, FORWARD, CROSS, FORWARD, HOLD

Reculer, Avancer, Avancer, Rester, Avancer, Croiser, Avancer, Rester

1-2 PD recule **PG** avance

3-4 PD avance **Rester**

5-6 PG avance **PD** avance croisé derrière PG

7-8 PG avance **Rester**

33-40 RIGHT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD, LEFT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD

Pointer PD, Talon, Poser PD croisé, Rester – Pointer PG, Talon, Poser PG croisé, Rester

1-2 PD pointe près de l'intérieur du PG **PD** talon pose près du PG (tourner les genoux)

3-4 PD pose croisé devant PG **Rester**

5-6 PG pointe près de l'intérieur du PD **PG** pose talon près du PD (genou tourné)

7-8 PG pose croisé devant PD **Rester**

41-48 RIGHT BACK, TOGETHER, FORWARD, HOLD, TURN ¼ LEFT, ¼ LEFT, ¼ LEFT, HOLD

PD recule, ramener PG, avancer, rester – ¾ de tour à G et rester

1-2 PD recule **PG** pose derrière PD

3-4 PD avance **Rester**

5-6 PG pose avec ¼ tour à G **PD** pose avec ¼ tour à G

7-8 PG pose avec ¼ tour à G **Rester**

Faire les temps 5-6-7 en tant que ¾ de tour avec PG qui reste pratiquement sur place

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !