



# SPLISH SPLASH

TYPE : line dance, 1 mur, 128 comptes

NIVEAU: Intermédiaire

MUSIQUE : Splish splash (Scooter Lee)

**OUT, OUT, BALL CROSS, HOLD** : de 1 à 8

&&1 : PD à D, PG à G, PD derrière, PG croisé devant PD (plier légèrement les genoux)

2 à 8 : Pause (pendant cette pause, vous pouvez plier et déplier les genoux)

**MONTEREY TURNS** : de 9 à 16

1, 2, 3, 4 : Pointer PD à D, Ramener PD à côté du PG en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à D, pointer PG à G, ramener PG à côté du PD

5, 6, 7, 8 : Refaire les 4 comptes précédents

**GRAPEVINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS** : de 17 à 24

1, 2, 3, 4 : PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, taper PG à côté du PD

5, 6, 7, 8 : Déplacer les talons à G, ramener les talons au centre, déplacer les talons à G, ramener les talons au centre

**GRAPEVINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN  $\frac{1}{4}$  TURN RIGHT** : de 25 à 32

1, 2, 3, 4 : PG à G, PD derrière PG, PG à G, brosser PD au sol en avant

5, 6, 7, 8 : PD croisé au dessus du PG, PG derrière, PD à D avec  $\frac{1}{4}$  tour à D, PG croisé devant PD

**POINT, HOLD, CROSS POINT, HOLD, CROSS UNWIND, HOLD, CROSS POINT, HOLD, CROSS** : de 33 à 40

1, 2, 3, 4 : Pointer PD à D, pause, pause, croiser PD devant PG

5, 6, 7, 8 : Pointer PG à G, pause, pause, croiser PG devant PD

1, Unwind : Faire  $\frac{1}{2}$  tour pivot à D en décroisant avec pointe D à D (poids du corps sur PG),

2, 3, 4 : Pause, pause, PD croisé devant PG

5, 6, 7 : Pointer PG à G, pause, pause

8 : PG croisé devant PD

**TRIPLE RIGHT, BACK ROCK, SYNCOPATED JUMPS LEFT WITH CLAPS** : de 41 à 48

1&2 : Pas chassé à droite (DGD)

3, 4 : PG derrière, revenir sur PD

&5, 6 : PG à G, PD à côté du PD, taper dans les mains : (faire un petit saut sur le &)

&7, 8 : PG à G, PD à côté du PG, taper dans les mains : (faire un petit saut sur le &)

**$\frac{1}{4}$  TURN LEFT TRIPLE FORWARD, STEP  $\frac{1}{2}$  PIVOT, CROSS WALKS FORWARD** : de 49 à 56

1&2 :  $\frac{1}{4}$  tour à G en faisant un pas chassé avant (GDG)

3, 4 : PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (poids du corps sur PG)

5, 6 : PD croisé devant PG, PG croisé devant PD (plier légèrement les genoux en se déplaçant vers l'avant)

7, 8 : PD croisé devant PG, PG croisé devant PD (plier légèrement les genoux en se déplaçant vers l'avant)

**TOE STRUTS FORWARD, JAZZ BOX  $\frac{1}{4}$  TURN RIGHT, X4** : de 57 à 64

1, 2 : Pointe D devant, poser le talon D

3, 4 : Pointe G devant, poser le talon G

5, 6 : PD croisé au dessus du PG, PG derrière

7, 8 :  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD à D, PG légèrement devant

1 à 8 : Refaire les 8 comptes précédents  
1 à 8 : Refaire les 8 comptes précédents  
1 à 8 : Refaire les 8 comptes précédents

**TRIPLE STEP RIGHT, BACK ROCK, LEFT SIDE ROCK, BACK ROCK** : de 65 à 72

1&2 : Pas chassé à D (DGD)  
3, 4 : PG derrière, revenir sur PD  
5, 6 : PG à G, revenir sur PD  
7, 8 : PG derrière, revenir sur sur PD

**TRIPLE STEP LEFT, BACK ROCK, RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK** : de 73 à 80

1&2 : Pas chassé à G (GDG)  
3, 4 : PD derrière, revenir sur PG  
5, 6 : PD à D, revenir sur PG  
7, 8 : PD derrière, revenir sur PG

**EXTENDED VINE RIGHT, RIGHT SCISSOR CROSS, HOLD** : de 81 à 88

1, 2, 3, 4 : PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD  
5, 6, 7, 8 : PD à D, PG à côté du PD, PD croisé devant PG, pause

**EXTENDED VINE LEFT, LEFT SCISSOR CROSS** : de 89 à 96

1, 2, 3, 4 : PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG  
5, 6, 7 : PG à G, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

**NOTE: Recommencer la danse jusqu'à la fin du 3ème mur (&8&1)**

**TAG: Lorsque vous avez fait les pas 3 fois, faire une pause sur le temps 8 de la dernière section, puis faire les pas suivants:**

**TRIPLE STEP RIGHT, BACK ROCK, LEFT SIDE ROCK, BACK ROCK** : de 97 à 104

1&2 : Pas chassé à D (DGD)  
3, 4 : PG derrière, revenir sur PD  
5, 6 : PG à G, revenir sur PD  
7, 8 : PG derrière, revenir sur PD

**CHASSE LEFT, BACK ROCK, RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK** : de 105 à 112

1&2 : Pas chassé à G (GDG)  
3, 4 : PD derrière, revenir sur PG  
5, 6 : PD à D, revenir sur PG  
7, 8 : PD derrière, revenir sur PG

**EXTENDED GRAPEVINE RIGHT, RIGHT SCISSOR CROSS, HOLD** : de 113 à 120

1, 2 : PD à D, PG derrière PD  
3, 4 : PD à D, PG croisé devant PD  
5, 6 : PD à D, PG à côté du PD  
7, 8 : PD croisé devant PG, pause

**EXTENDED GRAPEVINE LEFT, LEFT SCISSOR CROSS, HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS** : de 121 à 128

1, 2 : PG à G, PD derrière PG  
3, 4 : PG à G, PD croisé devant PG  
5, 6 : PG à G, PD à côté du PG  
7 : PG croisé devant PD  
&8 : PD à D, PG à G  
&1 : PD derrière PG, PG croisé devant PD en pliant légèrement les genoux

**RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE !!!**