



STOMPING IT OUT

Description : 32 comptes, 4 murs, line dance
Chorégraphe : Silke C. Henke
Musique : Goin Trough The Big par Mark Chesnutt,
Setting The Woods On Fire par The Tractors,

RIGHT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS & CLAPS (8 COUNTS)

1. Touche pied D à droite
2. Lever le genou D à hauteur de la taille en croisant devant la jambe G et Clap
3. Touche pied D à droite
4. Lever le genou D à hauteur de la taille en croisant devant la jambe G et Clap
5. Stomp pied droit
6. Stomp pied G
- 7&8 Clap des mains 3 trois

LEFT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS & CLAP (8 COUNTS)

1. Touche pied G à gauche
2. Lever le genou G à hauteur de la taille en croisant devant la jambe D et Clap
3. Touche pied G à gauche
4. Lever le genou G à hauteur de la taille en croisant devant la jambe D et Clap
5. Stomp Pied G
6. Stomp Pied D
- 7&8 Clap des mains 3 fois

STEP, SLIDE, STEP, STOMP, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT (8 COUNTS)

1. Pas D devant
2. Glisser pied G près du D
3. Pas D devant
4. Stomp Pied G près du D (poids sur les deux pieds)
5. Lever et baisser les talons
6. Lever et baisser les talons
7. Se lever sur la pointe des pieds , talons tournés vers l'extérieur
8. Remettre les talons en place (pigeon Toes)

RIGHT GRAPEVINE (4 COUNTS)

1. Pas D à droite
2. Croiser pied G derrière le droit
3. Pas D à droite
4. Stomp pied G près du D

LEFT GRAPEVINE WITH ¼ TURN LEFT (4 COUNTS)

1. Pas G à gauche
2. Croiser pied D derrière le gauche
3. ¼ de tour à G avec le pied G
4. Touch Pied D près du gauche

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !