



STROLL ALONG CHA CHA

Description : 4 murs, 32 pas, Danse en ligne & Partner beginner. (1-1)

Chorégraphié par John & Janette Sandham

Musique : I've Been Better - Brad Paisley bpm 154

One Night At A Time Georges Strait bpm 154

Blue Boy John Forgerty bpm 117

Start: Après le 16ème compte

1-8 CROSS BREAKS AND CHA-CHA-CHA'S

1-2 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 Pied G,D,G sur place (cha-cha-cha sur place)

5-6 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 Pied D,G,D sur place (cha-cha-cha sur place)

9-16 CROSSING WEAVE RIGHT, ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA

1-2 Pied G croisé devant le pied D, pied D sur côté D.

3-4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur côté D.

5-6 Pied G croisé devant le pied D, retour du poids sur le pied D en arrière.

7&8 Cha Cha cha sur place Pied G, D, G.

17-24 CROSSING WEAVE LEFT, ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA

1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G sur côté G.

3-4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G sur côté G.

5-6 Pied D croisé devant le pied G, retour du poids sur le pied G en arrière.

7&8 Cha Cha cha sur place Pied D, G, D.

25-28 RIGHT PIVOT OR STEP TURN-A-HALF, CHA CHA CHA

1-2 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D sur la plante du pied G (transférer le poids sur le pied D)

3&4 Cha Cha cha sur place Pied G, D, G.

29-32 LEFT PIVOT OR STEP TURN-A-QUARTER, CHA CHA CHA

5-6 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G sur la plante du pied D (transférer le poids sur le pied G)

7&8 Cha Cha cha sur place Pied D, G, D.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !