



SUMMERFLY

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Chorégraphe : Geoffrey ROTHWELL - ANGLETERRE / Mars 2007

Musique : Every wants to go to heaven - Kenny CHESNEY - BPM 72

Summer fly - Hayley WESTENRA - BPM 82

Introduction : 16 secondes + 32 temps

RIGHT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK, LEFT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK

1& ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

2& ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

3& ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

4 pas PD à côté du PG

5& ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

6& ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

7& ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

8 pas PG à côté du PD

RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE WITH A TOUCH, BACK STEP TOUCHES WITH CLAPS

1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

& TAP PD à côté du PG

5& pas PD arrière - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

6& pas PG arrière - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

7& pas PD arrière - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

8& pas PG arrière - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

RIGHT VINE, LEFT VINE WITH ¼ TURN, MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN

1&2 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

& TAP PG à côté du PD

3&4 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** pas PG avant

& TAP PD à côté du PG

5& TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) **1/2 tour D** pas PD à côté du PG

6& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

7& TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) **1/4 de tour D** pas PD à côté du PG

8& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, FORWARD MAMBO STEP, BACK MAMBO STEP

1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5&6 ROCK MAMBO D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG

7&8 ROCK MAMBO G arrière : ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG à côté du PD

TAG : seulement à la fin du 2^{eme} mur

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !