



SWEET IRELAND

Description Line, 64 comptes, 4 murs, 1 tag

Musique Sweet Ireland by Green Lads Rythme

Niveau Intermédiaire Débuter après 32 comptes

Section 1: CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS &

1-2-&3 Cross/Stomp PD devant PG(1), HOLD(2), poser PG légèrement à gauche(&), croiser PD devant PG(3)

&4 Poser PG légèrement à gauche(&), croiser PD devant PG(4) (danser plus sur place que latéralement)

5-6-7&8 Poser PG à gauche(5), revenir PDC sur PD(6), PG derrière PD(7), PD à droite(&), PG devant PD(8), PD à droite(&)

Section 2: CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FWD

1-2-&3 Cross/Stomp PG devant PD(1), HOLD(2), poser PD légèrement à droite(&), croiser PG devant PD(3)

&4 Poser PD légèrement à droite(&), croiser PG devant PD(4) (danser plus sur place que latéralement)

5-6-7&8 Poser PD à droite(5), revenir PDC sur PG(6), PD derrière PG(7), PG à gauche(&), PD en avant(8)

Section 3: FWD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FWD ROCK, ½ WALK, WALK

1-2-3&4 Poser PG en avant(1), revenir PDC sur PD(2), 1/2 tour G PG en avant(3), 1/2 tour G PD à côté PG(&), PG sur place(4)

5-6-7-8 Poser PD en avant(5), revenir PDC sur PG(6), 1/2 tour Droite ET poser PD en avant(7), poser PG en avant(8) 6h00

Section 4: OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT 1/4 , CROSSING SHUFFLE

&1-2-3-4 Poser PD à droite(&), poser PG à gauche(1), poser PD en arrière(2), poser PG en arrière(3), revenir sur PD(4)

5-6 Poser PG en avant(5), pivoter 1/4 tour à droite ET reprise PDC sur PD(6)

7&8 Croiser PG devant PD(7), glisser PD à droite(&), croiser PG devant PD(8) 9h00

Section 5: POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL

1-2&3&4 Pointer PD à droite(1), HOLD(2), PD à côté PG(&), TAP talon PG devant(3), PG à côté PD(&), TAP talon PD devant(4)

&5-6 Poser PD à côté PD(&), pointer PG à gauche(5), HOLD (6)

&7&8& Poser PG à côté PD(&), TAP talon PD en avant(7), PD à côté PG(&), TAP talon PG en avant(8), poser PG à côté PD(&)

Section 6: & ROCK FWD, SHUFFLE ½ R, PIVOT ¼ R, CROSSING SHUFFLE

1-2-3&4 Poser PD en avant(1), revenir sur PG(2), pivoter 1/2tour vers droite en pas chassé finir PD en avant(3&4) 3h00

5-6 Poser PG en avant(7), pivoter 1/4 tour vers la droite avec reprise PDC sur PD(6) 6h00

7&8 Croiser PG devant PD(7), glisser PD à droite(&), croiser PG devant PD(8)

Section 7: POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL

1-2&3&4 Pointer PD à droite(1), HOLD(2), PD à côté PG(&), TAP talon PG devant(3), PG à côté PD(&), TAP talon PD devant(4)

&5-6 Poser PD à côté PD(&), pointer PG à gauche(5), HOLD (6)

&7&8& Poser PG à côté PD(&), TAP talon PD en avant(7), PD à côté PG(&), TAP talon PG en avant(8), poser PG à côté PD(&)

Section 8: & ROCK FWD, SHUFFLE ½ R, PIVOT ¼ R, CROSS, SIDE ROCK

1-2-3&4 Poser PD en avant(1), revenir sur PG(2), pivoter 1/2tour vers droite en pas chassé finir PD en avant(3&4) 12h00

5-6-7-8& Poser PG en avant(5), pivot 1/4 droite PDC sur PD(6), croiser PG devant PD(7), PD à droite(8), revenir sur PG(&3h00

**Sur le mur 3 la musique ralentit sur les sections 7 et 8, danser en mesure puis faites le tag suivant.

TAG : à la fin du mur 3 qui commence face à 6h00 et se termine face à 9h00 ajouter les 8 comptes suivants pour finir face à 6h00

ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, WALK

1-2-3-4 Tourner le corps sur 7h30 et poser PD en avant(1), revenir PDC sur PG(2), poser PD en arrière(3), revenir sur PG(4)

5-6-7-8 Pivot 1/4 poser PD devant, pivot 1/4 poser PG devant, pivot 1/4 poser PD devant, pivot 1/8 poser PG devant 6h00

FINAL : la danse se termine face à 12h00, croiser avec STOMP PD devant PG

RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE !!!!