



# TAG ON

LINE Dance :64 temps – 2 murs / 2 RESTARTS

Niveau : novice

Musique : Too strong to break - Beccy COLE

Introduction : 40 temps

## **HEEL RIGHT & LEFT, ½ TURN MONTEREY**

1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - ( sur le BALL du PG ) 1/2 tour D pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD ( appui PG )

## **HEEL RIGHT & LEFT, ½ TURN MONTEREY**

1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - ( sur le BALL du PG ) 1/2 tour D pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD ( appui PG )

## **SCISSOR STEP RIGHT, CROSS, HOLD, SCISSOR STEP LEFT, CROSS, HOLD**

1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - HOLD

5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD – HOLD

**RESTART : ici, sur le 3<sup>ème</sup> mur, après 24 temps, et reprendre la Danse au début**

## **KICK RIGHT, STEP BACK, KICK LEFT, STEP BACK, KICK RIGHT, STEP BACK, KICK LEFT , STOMP LEFT FORWARD**

1.2 KICK PD avant - pas PD arrière

3.4 KICK PG avant - pas PG arrière

5.6 KICK PD avant - pas PD arrière

7.8 KICK PG avant - pas PG arrière

**RESTART : ici, sur le 6<sup>ème</sup> mur, après 32 temps, et reprendre la Danse au début**

## **HEEL STRUT RIGHT RIGHT, HEEL STRUT LEFT, FORWARD ROCK RIGHT, ½ TURN RIGHT , HOLD**

1.2 TOUCH talon D avant abaisser pointe PD au sol

3.4 TOUCH talon G avant abaisser pointe PG au sol

5 à 8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - 1/2 tour D , sur BALL PG pas PD avant

## **HOLD HEEL STRUT LEFT, HEEL STRUT RIGHT, FORWARD ROCK LEFT, ½ TURN LEFT, SCUFF**

1.2 TOUCH talon G avant - abaisser pointe PG au sol

3.4 TOUCH talon D avant - abaisser pointe PD au sol

5.6.7 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - 1/2 tour G, sur BALL PD pas PG avant

8 SCUFF talon D à côté du PG

**JAZZ BOX LEFT, JAZZ BOX RIGHT, CROSS, HOLD**

1.2.3 CROSS PD par dessus PG pas PG arrière pas PD à côté du PG

4 à 8 CROSS PG par dessus PD pas PD arrière pas PG côté G CROSS PD devant PG HOLD

**SIDE STEP LEFT, CROSS, SIDE STEP LEFT, CROSS, PIVOT  $\frac{3}{4}$  TURN, STOMP LEFT TO LEFT, HOLD**

1 à 4 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6 pas PG côté G -  $\frac{1}{2}$  de tour PIVOT vers D, sur BALL du PG pas PD avant

7.8 STOMP PG côté G – HOLD ( appui PG )

RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE !!!