



# THE OUTBACK

Type Line dance, 4 murs, 48 temps

Niveau Intermédiaire

Musique I'm A member Of The Outback Club (Lee Kernaghan)

Girls With Guitar (Wynnona)

Cherokee Boogie (BR5-49)

Chorégraphe Gordon Elliot (Australie)

## **Left Shuffle, Right Shuffle, Heel & Toe Touches, Step ½ Turn**

1 & 2 Chassé G devant (GDG)

3 & 4 Chassé D devant (DGD)

5 – 6 Talon G devant, Pte G derrière

7 – 8 PG devant, ½ tour à droite et PD

## **Left & Right Shuffles, Heel & Toe Touches, Step ½ Turn**

1 – 8 Reprendre 1 – 8 de la section I

*Step, Kick, Back, Touch, Heel Slaps*

1 – 2 PG devant, kick D devant

3 – 4 PD derrière, touche Pte G derrière

5 – 6 Pte G à gauche, PG derrière genouD et slap PG avec la main droite

7 – 8 Pte G à gauche, PG derrière genouD et slap PG avec la main droite

## **Grapevine Left, Grapevine Right With ¼ Turn**

1 – 4 Grapevine à gauche (GDG), touche PD à côté du PG

5 – 8 Grapevine à droite avec ¼ de tour à droite (PD à droite, PG derrière PD, PD avec ¼ de tour à droite), PG à côté du PD

## **Claps, Stomps, Right Kick Ball Change (2x)**

1 – 2 Clap (2x)

3 – 4 Stomp D à côté du PG (2x)

5 & 6 Kick ball change D

7 & 8 Kick ball change D

## **Heel Slaps, Cross, Unwind ½ Turn, Clap**

1 – 2 Pte D à droite, PD derrière genouG et slap PD avec la main gauche

3 – 4 Pte D à droite, PD derrière genouG et slap PD avec la main gauche

5 – 6 Pte D à droite, PteD croisé devant PG

7 – 8 ½ tour à gauche, clap

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

**Note : cette danse peut se faire en canon : chaque colonne démarre avec 4 temps d'écart**