



THE SPIRIT

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Chorégraphe : Karl CREGEEN - Great Barr , BIRMINGHAM - ANGLETERRE / 2002

Musique : Kiss this - Aaron TIPPIN - BPM 116

Spirit of the Hawk - REDNEX - BPM 121

Introduction : 16 + 16 temps

SUGAR FOOT STEPS WITH LOCKS

1 SWIVEL sur BALL PD pas PG sur diagonale avant G

2 SWIVEL sur BALL PG pas PD sur diagonale avant D

3&4 STEP-LOCK-STEP G avant pas PG avant LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) pas PG avant

5 SWIVEL sur BALL PG pas PD sur diagonale avant D

6 SWIVEL sur BALL PD pas PG sur diagonale avant G

7&8 STEP-LOCK-STEP D avant pas PD avant LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) pas PD avant

ROCK STEPS WITH 1/2 PIVOT & HOOK, LOCK STEP

1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière] **ROCKIN**

3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant] **CHAIR**

5.6 pas PG avant 1/2 tour PIVOT vers D HOOK talon D devant cheville G

7&8 STEP-LOCK-STEP D avant pas PD avant LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) pas PD avant

LOCK STEP, ROCK STEP FORWARD, TOUCH BACK TURN, SIDE SHUFFLE

1&2 STEP-LOCK-STEP G avant pas PG avant LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) pas PG avant

3.4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

5.6 TOUCH pointe PD arrière 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

7&8 1/4 de tour D SHUFFLE G latéral pas PG côté G pas PD à côté du PG pas PG côté G

RIGHT SAILOR STEPS, LEFT SAILOR STEPS, 1/2 PIVOT MODIFIED SYNCOPATED SPLIT

1&2 SAILOR STEP D CROSS PD derrière PG pas PG côté G pas PD légèrement avant D

3&4 SAILOR STEP G CROSS PG derrière PD pas PD côté D pas PG légèrement avant G

5.6 pas PD avant 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

&7 pas PD côté D " **OUT** " pas PG côté G " **OUT** "

&8 pas PD au centre " **IN** " TAP PG à côté du PD

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !