



WESTERN BARN DANCE

Chorégraphe : Dick MATTEIS & Geneva OWSLEY
Musique : Shania TWAIN - Whose Bed Have Your Boots Been Under
Description : 32 Temps /
Type : Danse en Couple Niveau : Débutant

Position de Départ : Les hommes à l'intérieur du cercle, face aux Femmes à l'extérieur du cercle, les mains dans les mains.

L'HOMME

SIDE STEPS

- 1-2 Pas G à gauche, pas D à côté de G
- 3-4 Pas G à gauche, toucher D à côté de G
- 5-6 Pas D à droite, pas G à côté de D
- 7-8 Pas D à droite, toucher G à côté de D

SIDE STEPS

- 1-2 Pas G à gauche, pas D à côté de G
- 3-4 Pas G à gauche, toucher D à côté de G
- 5-6 Pas D à droite, pas G à côté de D
- 7-8 Pas D à droite, toucher G à côté de D

Note : Le cavalier fait tourner sa cavalière avec sa main G

STEP ¼ TURN, KICK, STEP, KICK, STEP, KICK

- 1-2 ¼ de tour à gauche et pas G en avant, kick D dans la diagonale avant gauche
- 3-4 Pas D en avant, toucher pointe G devant avec pointe D de la cavalière
- 5-6 Pas G en avant, kick D dans la diagonale avant gauche
- 7-8 Pas D en avant, toucher pointe G derrière avec pointe D de la cavalière

VINE, TOUCH & CLAP, VINE WITH ¼ TURN, TOUCH

- 1-2 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G
- 3-4 Pas G à gauche, toucher D à côté de G & clap
- 5-6 Pas D à droite, pas G croisé derrière D
- 7-8 ¼ de tour à droite et pas D en avant, toucher G à côté de D

Option : Rolling Vine à gauche en revenant vers son cavalier

LA FEMME

SIDE STEPS

- 1-2 Pas D à droite, pas G à côté de D
- 3-4 Pas D à droite, toucher G à côté de D
- 5-6 Pas G à gauche, pas D à côté de G
- 7-8 Pas G à gauche, toucher D à côté de G

ROLLING VINES

- 1-2 ¼ tour à droite et pas D en avant, ½ tour à droite et pas G en arrière
- 3-4 ¼ tour à droite et pas D à droite, toucher G à côté de D
- 5-6 ¼ tour à gauche et pas G en avant, ½ tour à gauche et pas D en arrière
- 7-8 ¼ tour à gauche et pas G à gauche, toucher D à côté de G

STEP ¼ TURN, KICK, STEP, KICK, STEP, KICK

- 1-2 ¼ de tour à droite et pas D en avant, kick G dans la diagonale avant droite
- 3-4 Pas G en avant, toucher pointe D devant avec pointe G du cavalier
- 5-6 Pas D devant, kick G dans la diagonale avant droite
- 7-8 Pas G en avant, toucher pointe D derrière avec pointe G du cavalier

VINE, TOUCH & CLAP, VINE WITH ¼ TURN, TOUCH

- 1-2 Pas D à droite, pas G croisé derrière D
- 3-4 Pas D à droite, toucher G à côté de D & clap
- 5-6 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G
- 7-8 ¼ de tour à gauche et pas G en avant, toucher D à côté de G

Option : Rolling Vine à gauche en revenant vers son cavalier

Possibilité de changer de partenaire en se déplaçant légèrement en diagonale vers les vives. En diagonale avant pour les cavaliers et en diagonale arrière pour les cavalières. Ainsi, le cavalier reprendra la danse avec la cavalière qui était devant lui.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

